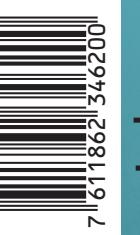




MANOR®

Jael

7 611862 346200



CHF 1.-

Jael



MANOR®

CHF 1.-

Jael



MANOR®

Jael

## Shirt S-M / L-XL

### Modellmasse:

Oberweite 100/116 cm  
Länge 56/59 cm

**Material:** JAEL (Baumwolle, Viskose, Acryl, Polyamid, Polyester) 200/300 g pink 100745874 oder hellblau 100745876. Strick-N Nr 2½ und 3. 1 kurze Rundstrick-N Nr 2½ oder 1 N-Spiel Nr 2½.

### Muster I:

N Nr 2½: 1 Rdm, \*1 M li, 2 M re, 1 M li\*, von \* zu \* stets wdh, enden mit 1 Rdm (= 2 M li, 2 M re). In den folg R die M str, wie sie erscheinen. In Rd = 2 M li, 2 M re.

### Muster II:

N Nr 3: Fantasiemuster, M-Zahl teilbar durch 9 + 1 + 2 Rdm. Gemäss Strickschrift. Das Schema zeigt die R der Vorders. In den Rückr re str, dabei in der 6. und 10. R die Umschläge fallen lassen. 1x die 1–10. R str, anschliessend die 3–10. R stets wdh.

### Maschenprobe: Muster II, N Nr 3:

20 M = 10 cm breit.  
18 R = 10 cm hoch.

**Rückenteil:** Anschl 134/154 M mit N Nr 2½. Im Muster I str. Bei 3 cm ab Anschl mit N Nr 3 im Muster II weiterstr, dabei in der 1. R vert 32/34 M abn und nach der Rdm bei **Pfeil A** beginnen, den Rapport 11x/13x str und vor der Rdm bei **Pfeil a** enden = 102/120 M. **Armausschnitte:** Bei 31 cm ab Anschl beids jede 2. R 1x2 M und 2x1 M abk = 94/112 M. Anschliessend im Muster II wie folgt weiterstr: Nach der Rdm bei **Pfeil B** beginnen, den Rapport 10x/12x str und vor der Rdm bei **Pfeil a** enden. **Schultern:** Bei 20/23 cm Armausschnittshöhe beids jede 2. R 4x5 M + 1x4 M / 3x6 M + 2x5 M abk. **Halsausschnitt:** Gleichzeitig mit Schulterbeginn die mittleren 46/56 M locker abk.

**Vorderteil:** Wie am Rückenteil str.

**Ausarbeiten:** Nähte schliessen. **Armausschnittborten:** Mit der Rundstrick-N oder den Spiel-N ca je 96/112 M (4) M auffassen. Im Muster I rundstr. Bei ca 2 cm Bortenhöhe alle M locker dem Muster entsprechend abk.

## Haut S-M / L-XL

### Mesures du modèle:

Tour de poitrine 100/116 cm  
Longueur 56/59 cm

**Fournitures:** JAEL (coton, viscose, acrylique, polyamide, polyester) 200/300 g pink 100745874 ou bleu claire 100745876. Aig N° 2½ et 3. Une aig circ courte N° 2½ ou un jeu d'aig N° 2½.

### Point I:

Aig N° 2½: 1 m lis, \*1 m à l'env, 2 m à l'end, 1 m à l'env\*, rép tjs de \* à \*, finir par 1 m lis (= 2 m à l'env, 2 m à l'end). Aux rgs suiv, tric les m comme elles se présentent. En rond = 2 m à l'env, 2 m à l'end.

### Point II:

Aig N° 3: Pt fantaisie, nombre de m multiple de 9 + 1 + 2 m lis. Tric d'après la grille. Seuls les rgs de l'end sont représentés sur la grille. Sur l'env, tric toutes les m à l'end en lâchant les jetés aux 6e et 10e rg. Tric 1x les rgs 1 à 10 puis rép tjs les rgs 3 à 10.

### Échantillon: Point II, aig N° 3:

20 m = 10 cm de large.  
18 rgs = 10 cm de haut.

**Dos:** Monter 134/154 m avec les aig N° 2½. Tric au pt I. À 3 cm du montage, cont au pt II avec les aig N° 3 en répartissant 32/34 dim au 1er rg et en commençant après la m lis à la **flèche A**, tric 11x/13x le motif et, avant la m lis, finir à la **flèche a** = 102/120 m. **Emmanchures:** À 31 cm du montage, rab de ch côté tous les 2 rgs 1x2 m et 2x1 m = 94/112 m. Tric ensuite au pt II comme suit: Après la m lis, commencer à la **flèche B**, tric 10x/12x le motif et finir à la **flèche a** avant la m lis. **Épaules:** À 20/23 cm de hauteur d'emmanchure, rab de ch côté tous les 2 rgs 4x5 m + 1x4 m / 3x6 m + 2x5 m. **Encolure:** Simultanément au début des épaules, rab **souplement** les 46/56 m centrales.

**Devant:** Tric comme pour le dos.

**Finitions:** Faire les coutures. **Bordure d'emmanchure:** Avec l'aig circ ou le jeu d'aig, relever 96/112 m. Tric en rond au pt I. À 2 cm de hauteur de bordure, rab souplement toutes les m selon le pt.

## Top S-M / L-XL

### Misure del modello:

Circonferenza torace: cm 100 / 116  
Lunghezza: cm 56 / 59

**Occorrente:** «JAEL» (Cotone, Viscosa, Acrilico, Poliammide, Poliestere) g 200 / 300, rosa col.100745874, oppure azzurro 100745876.  
Un paio di ferri n 2,5 e n 3; un ferro circolare n. 2,5 lungo cm 40 o un gioco ferri n. 2,5.

### Punti impiegati

**Coste 2/2 (n. di m. multiplo di 4 + 2) – 1° f.** (dir. del lavoro): 1 viv., \* 1 rov., 2 dir., 1 rov., rip. da \* a \* fino all'ultima m., 1 viv. – **2° f. e f. succ.:** lav. le m. come si presentano.

**Punto coste 2/2 in tondo (n. di m. multiplo di 4) – 1° giro e giri succ.:** \* 2 rov., 2 dir., rip. sempre da \* a \*.

**Punto fantasia:** si lavora su un n. di m. multiplo 9 + 1 m. + 2 m. di viv. Lav. seguendo lo schema dove non sono indicate le m. di viv. e sono rappresentati solo i ferri sul dir. del lavoro. Sul rov. del lavoro lav. tutte le m. a dir. lasciando cadere i getti nel 6° e 10° f. Lav. 1 volta dal 1° al 10° f., poi rip. sempre dal 3° al 10° f.

**Intreccio delle maglie evitando i gradini:** questo tipo di intreccio si esegue quando si devono intrecciare 2 o più maglie: alla fine del f. non lavorare l'ultima m., lasciarla sul f.

sinistro, voltare il lavoro, passare la prima m. del f. sinistro sul f. destro senza lavorarla, con il f.  
sinistro accavallare la m. non lavorata sulla m. appena passata, intrecciare le maglie seguenti lavorandole normalmente.

**Diminuzioni di 1 m.:** all'inizio del f. e sul dir. del lavoro lav. 1 acc.ta semplice, alla fine del f. lav. 2 m. ins. a dir.

**Accavallata semplice:** passare 1 m. sul f. destro prendendola a dir., 1 dir., con il f. sinistro accavallare la m. passata sulla m. appena lavorata.

**Campione:** cm 10 x 10 lavorato con i ferri n°3 a punto fantasia corrisponde a m. 20 x 18 f.

### Esecuzione

**Dietro:** con i f. n. 2,5 avv. 134 / 154 m. e lav. a coste 2/2.

A cm. 3 dall'inizio proseguire a punto fantasia con i f. n. 3, iniziando dopo la m. di viv. **freccia A**, distribuendo 32 / 34 dim. nel 1° f.; tot. 102-120. Rip. il motivo per 11 / 13 volte e term. prima della m. di viv. **freccia A.**

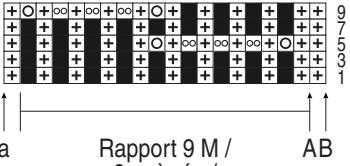
A cm 31 dall'inizio, per gli **scalfi** intrecc. ai lati e ogni 2 f., 2 m. x 1 v. e dim. 1 m. per 2 v. = 94 / 112 m. Proseguire con il punto fantasia come segue: dopo la m. di viv. iniziare dalla **freccia B**, lav. il motivo per 10 / 12 volte e term. alla **freccia A**, prima della m. di viv.

A cm 20 / 23 dall'inizio degli scalfi, per le **spalle** intrecc. ai lati, ogni 2 f. 5 m. x 4v. e 4 m. x 1v. / 6 m. x 3v e 5 m. x 2v. **Scollo:** contemporaneamente all'inizio delle spalle intrecc. in modo morbido le 46 / 56 m. centrali.

**Davanti:** lav. come per il dietro.

**Confezione:** unire il davanti al dietro lungo i lati e sulle spalle. **Bordo giro manica:** con il f. circolare o con il gioco ferri n 2,5 riprendere 96 / 112 m. intorno al giro manica, lav. a coste 2/2 in tondo; a cm 2 dall'inizio, intrecc. tutte le m. lavorandole come si presentano. Eseguire l'altro bordo nello stesso modo. Tagliare e fermare i fili.

## II



a Rapport 9 M /  
9 m à rép /  
motivo su 9 m

AB

■ = keine M (ohne Bedeutung)  
+ = 1 M kraus re (Vorders und Rücks re)  
□ = 1 U  
▣ = 2 U

■ = néant (ignorer)  
+ = 1 m au pt mousse (tric à l'end sur l'end et sur l'en)

□ = 1 jeté  
▣ = 2 jetés

■ = non ha significato  
+ = 1 m a legaccio (dir. e rov. del lavoro: a dir.)  
□ = 1 gett.  
▣ = 2 gett.

11/ 24/ 11/  
13 28 13

56/59 46/54 20/ 23  
28 3

5 20/ 23  
28 3